

Le giornate di studio sono dedicate a instaurare un proficuo dialogo tra giuristi e tecnici relativi alla tematica del diritto d'autore con particolare riferimento ai modelli iconografici delle copertine di vinile e del design industriale, con attenzione al diritto spagnolo in quanto l'Università di Pavia accoglie il Convegno Nazionale della Associazione Spagnola del Diritto di Autore (ASEDA).

Il programma propone un'analisi degli aspetti più rilevanti e pretende avere un taglio pratico. Con tale occasione l'evento viene associato ad una mostra di una collezione su copertine d'autore di vinili che sarà inaugurata al termine della prima giornata.

Direzione scientifica:

Alfredo Ferrante, Luis Anguita Villanueva,
Elena M. Vicente Domingo

Segreteria organizzativa:

Francesca Capuano, Eleonora Marconi,
Ezequiel Mendieta, Leila Díaz.
f.capuano@unipv.it
weleonora.marconi@unipv.it;

Evento gratuito previa iscrizione obbligatoria.
Per gli avvocati si richiede la modalità di iscrizione tramite la piattaforma SFERA. Altre iscrizioni via alfredo.ferrante@unipv.it

Accreditato con **6 Crediti Formativi**
(3 per giornata) dal Consiglio dell'Ordine degli Avvocati di Pavia.

La maggior parte degli interventi saranno in lingua spagnola.

In collaborazione con:

Progetto di Ricerca PID2022-138736OB-I00
(Ministerio de Ciencia e Innovación-Gobierno de España).



UNIVERSITÀ
DI PAVIA



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Giurisprudenza

Dipartimento
di Eccellenza
MUR 2023-2027

ASEDA

In collaborazione con:



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CIENCIA
E INNOVACIÓN

In collaborazione per le copertine d'autore con:



Copertine
d'Autore.

CONVEGNO
INTERNAZIONALE
**DALLE COPERTINE
DEI DISCHI ALLA
DIGITALIZZAZIONE
DEI DATI: DESIGN
INDUSTRIALE
E OPERE PROTETTE**

PAVIA
13-14 NOVEMBRE 2025

13 NOVEMBRE

Collegio Cairoli, Aula Magna
Piazza Collegio Fratelli Cairoli, 1 Pavia

14 NOVEMBRE

Università di Pavia, Aula Scarpa
Corso Strada Nuova, 65
Palazzo Centrale



UNIVERSITÀ
DI PAVIA

GIOVEDÌ
13 NOVEMBRE

Aula Magna
Collegio Cairoli

- 14.40 Registrazione partecipanti
Apertura dei lavori
- 15.00 **Saluti istituzionali**
Andrea Zatti, Rettore Collegio Fratelli Cairoli, Università degli Studi di Pavia
Michele Madonna, Direttore del Dipartimento di Giurisprudenza dell'Università degli Studi di Pavia
- 15.15 *Introducono:*
Alfredo Ferrante, Università di Pavia
Luis Anguita Villanueva, Presidente ASED
- 15.30 **I SESSIONE**
Diritto di autore, dischi e disegno industriale
Presiede:
Elena Vicente Domingo, Università de Burgos-Spagna
Diritto d'autore e design industriale. La convivenza e l'opportunità di due modelli di tutela delle idee
Arletys Varela Mayor, Area giuridica, AISGE Spagna
Le copertine dei dischi come modello ed esempio dell'interrelazione tra il diritto d'autore e la proprietà industriale
Alfredo Ferrante, Università di Pavia
L'arte plastica e il design industriale
Jorge ortega doménech, Università Complutense di Madrid-Spagna
Discussione e domande
- 17.30 Intervallo

- 18.00 **II SESSIONE**
Presentazione del Libro: European Copyright Law: addressing new challenges and expanding horizons
Introduce:
Michele Bertani, Università di Pavia
Intervengono:
Susana Navas Navarro, Università Autonoma di Barcellona, Spagna
Eduardo Serrano Gómez, Università Complutense di Madrid-Spagna
Luis Anguita Villanueva, Università Complutense di Madrid-Spagna
Discussione e domande
- 19.00 Chiusura

INAUGURAZIONE MOSTRA COPERTINE D'AUTORE

Galleria Marco Fraccaro,
presso il Collegio Fratelli Cairoli

VENERDÌ
14 NOVEMBRE

Aula Scarpa
Università di Pavia

- 09.00 **III SESSIONE**
Tra il diritto d'autore ed il design industriale
Presiede:
Cristina De Amunátegui Rodríguez, Università Complutense di Madrid-Spagna
Il Registro de la propiedad spagnolo e il design industriale
Alejandro Puerto Mendoza, Registrador de la Propiedad Intelectual, Madrid-Spagna
Aree di attrito tra diritto d'autore e design industriale. La realtà del caso
Paloma Arribas Del Hoyo, Partner, Bayolos Abogados-Spagna
Discussione e domande
- 10.15 Intervallo
- 10.30 **IV SESSIONE**
Protezione industriale: casi speciali
Presiede:
Sara Martín Salamanca, Università Carlos III-Spagna
La progettazione dei beni mobili ed il diritto d'autore
María Teresa Carrancho Herrero, Università di Burgos-Spagna
Opere non registrate e doppia protezione
Concepción Sáiz García, Università de Valencia-Spagna
Discussione e domande
- 12.00 Presentazione Comunicazioni
- 13.00 Chiusura